



كتاب الطبقات

تأليف

حُمَيْدُ بْنُ زَجْهَوِيَّةَ التَّسْوَيِّ

(ت ٢٥١ هـ)

درسه وحققه

د. محمد الطبراني



كتاب الطبقات

تألیف

حُمَيْدُ ابْنُ زَنْجُوِيَّهِ النَّسَوِيِّ

(ت ٢٥١ هـ)

درسه وحققه

د. محمد الطبراني

أستاذ التفسير المشارك بكلية اللغة العربية

جامعة القاضي عياض - مراكش

ح) مركز البحوث والتواصل المعرفي، ١٤٣٩هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

ابن زنجويه، حميد بن مخلد

كتاب الطبقات / حميد بن مخلد ابن زنجويه؛ محمد الطبراني .-

الرياض، ١٤٣٩هـ

٢٤٦٣٢ ص ١٧٤

ردمك: ٩١٠١٤-٣-٦٠٣-٩٧٨

١- الترجم أ- الطبراني، محمد (محقق) ب- العنوان

١٤٣٩/٢٠٩٣ ديوبي ٩٢٠

رقم الإيداع: ١٤٣٩/٢٠٩٣

ردمك: ٩١٠١٤-٣-٦٠٣-٩٧٨

الطبعة الأولى
١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م

مركز البحوث والتواصل المعرفي

طريق التخصصي - حي الصحافة - الرياض - المملكة العربية السعودية

ص.ب: ١٢٢٧٥ الرياض، ١٤٧٣

هاتف: ٩٦٦١١٥٦٢٠٣٩٦ + فاكس: ٩٦٦١١٥٦٢٠٣٩٥ + تحويلة: ٥٥٥٥

الموقع الإلكتروني: info@crik.sa البريد الإلكتروني: www.crik.sa

الكتاب

الصفحة	الموضوع
١٣	* مُرَقَّبَة
٢٣	* قسم الدراسة
٢٥	المؤلف: حميد ابن زنجويه
٢٥	تعريف بمعتبر، وتشريف بمستظر
٢٥	أ- إمامته باسمه وقدره ومدارج طلبه
٢٨	ب- مشيخته
٤٨	ج- أوضاعه
٥٨	* الكتاب
٥٨	عطفة تنبية، وخطفة تنوية
٥٨	أ- اسم الكتاب
٥٩	ب- تحقيق النسبة
٦٠	ج- مصادر الكتاب
٦٤	د- أثر الطبقات في كتب اللاحقين
٦٧	هـ- قَبَسَاتٌ من منهج الكتاب

٩٠	و- ابن مراحِم وتنبيهُ على الكتاب
٩٤	ز- الوصفُ الْكُوديَّكُولُوجي للنسخة
١١٨	ح- مواضع البشر والتَّصْحِيف والإلْحاق في الرقية
١٣٠	ط- مسرد برواية لم أجدهم، فلا أدرى أأفراد هم، أم حق رسمهم التَّصْحِيف
١٣١	ي- مشكلات النسخة
١٤٥	ك- اختصارات ورموز
١٤٧	* قسم التَّحقيق
١٤٩	- نساء الصحابة
١٥٠	- تسمية من كان يمكّة من أصحاب النبي ﷺ
١٦٢	- تسمية من سكن بِوَادِي مَكَّة
١٦٦	- تسمية من كان بالمدينة من الصحابة
١٨٥	- تسمية من كان بالطائف من الصحابة
١٨٨	- تسمية من سُكَنَ الْيَمَنَ من الصحابة
١٨٩	- ومن بِوَادِيهَا
١٩١	- تسمية من دخل الكوفة من المهاجرين البدرئين
١٩٢	- ومن دخل الكوفة من الأنصار من أهل بَدْرٍ
١٩٣	- ومن روى عن رسول الله ﷺ من دخل الكوفة
٢٠٢	- تسمية من كان بالشام من الصحابة
٢٠٤	- تسمية من كان يصر من الصحابة

- من روى عن أبي بكر الصديق - رحمه الله - ممن له صحبة من أهل الكوفة . ٢١٠
- ومن روى عنه من التابعين ٢١٠
- تسمية الطبقة الأولى بعد الصحابة من أهل المدينة ٢١٢
- وكان في هذه الطبقة من المحدثين ٢١٤
- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل المدينة ٢١٦
- وكان من فقهاء أهل المدينة من أهل هذه الطبقة وفضلاهم سوى من ذكر في هذه الأحاديث ٢٢٠
- وكان في هذه الطبقة من المحدثين ٢٢١
- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل المدينة ٢٢٦
- وكان في هذه الطبقة من المحدثين ٢٢٩
- كان الفقه بعد هؤلاء بالمدينة فيما بلغني في ٢٣٧
- وكان في طبقتهم من المحدثين ٢٣٨
- كان الفقه بعد هؤلاء بالمدينة فيما بلغنا؛ في ٢٤٨
- وكان في هذه الطبقة من المحدثين ٢٤٩
- تسمية الطبقة الأولى من التابعين من أهل مكة ٢٥٧
- فكان فقهاء أصحاب ابن عباس ٢٦١
- وكان في هذه الطبقة من المحدثين بمكة ٢٦٢
- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل مكة ٢٦٤
- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل مكة ٢٦٩

٢٧٢	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل مكة
٢٧٤	- تسمية الطبقة الأولى من أهل الكوفة بعد الصحابة
٢٧٩	- فهؤلاء فقهاء أهل الكوفة بعد الصحابة
٢٨٠	- وكان في هذه الطبقة من المحدثين ممن أدرك عمر وروى عنه
٢٩٩	- وكان ممن روى عن ابن مسعود ولم يرو عن عمر من هذه الطبقة
٣٠٥	- وكان بالكوفة من هذه الطبقة من أصحاب علي بن أبي طالب
٣١١	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل الكوفة
٣١٥	- وكان في هذه الطبقة من المحدثين
٣٢١	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل الكوفة
٣٢٣	- وكان في هذه الطبقة من المحدثين
٣٣٤	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل الكوفة
٣٣٥	- وكان في هذه الطبقة من المحدثين
٣٤٧	- الطبقة التي هؤلاء من أهل الكوفة
٣٤٨	- وكان في هذه الطبقة من المحدثين
٣٦٠	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل الكوفة
٣٦٠	- وكان في هذه الطبقة من المحدثين
٣٦٦	- الطبقة التي تلي هؤلاء
٣٦٦	- وكان في طبقتهم من المحدثين
٣٦٩	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل الكوفة

٣٧٠	- وكان في هذه الطبقة من المحدثين
٣٧٣	- تسمية الطبقة الأولى من التابعين من أهل البصرة
٣٧٥	- وكان في هذه الطبقة من المحدثين
٣٨٠	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل البصرة
٣٨٦	- وكان في طبقتهم من المحدثين
٣٩٢	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل البصرة
٣٩٢	- وكان في هذه الطبقة من المحدثين
٤٠٠	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل البصرة
٤٠١	- وكان في طبقتهم من المحدثين
٤٠٨	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل البصرة
٤٠٩	- وكان في طبقتهم من المحدثين
٤٢٢	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل البصرة
٤٢٢	- وكان في طبقتهم من المحدثين
٤٢٤	- ومن أهل اليمان من التابعين
٤٢٦	- تسمية من كان باليمامية من المعروفين بالعلم
٤٢٦	- الطبقة الأولى من أهل اليمامة بعد الصحابة
٤٢٧	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل اليمامة
٤٢٩	- ومن أهل الطائف من التابعين
٤٣٠	- تسمية الطبقة الأولى بعد الصحابة من أهل مصر

٤٣٣	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل مصر
٤٣٥	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل مصر
٤٣٨	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل مصر
٤٤٠	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل مصر
٤٤١	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل مصر
٤٤٣	- تسمية الطبقة الأولى بعد الصحابة من أهل فلسطين والشام
٤٤٤	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل فلسطين
٤٤٦	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل فلسطين
٤٤٧	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل دمشق
٤٤٨	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل دمشق
٤٥٠	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل دمشق
٤٥٢	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل دمشق
٤٥٤	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل دمشق
٤٥٨	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل دمشق
٤٦٠	- الطبقة الأولى بعد الصحابة من التابعين من أهل حمص
٤٦٣	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل حمص
٤٦٧	- الطبقة التي تلي هؤلاء من أهل حمص
٤٧٠	- الطبقة الأولى من أهل الجزيرة من التابعين وغيرهم
٤٧٥	- رجال خراسان

- تسمية من يُروى عنه الحديث من أولاد العشرة وبعد العشرة من أولاد	
الصحاباة، رحمهم الله	٤٧٩
* ومن ولد فاطمة بنت رسول الله ﷺ	٤٨٢
* ومن ولد الحسن بن علي	٤٨٢
* ومن ولد الحسين بن علي	٤٨٣
* ومن ولد علي بن حسين بن علي بن أبي طالب	٤٨٤
* ومن ولد محمد بن علي بن حسين بن علي	٤٨٤
* ومن ولد أبي بكر الصديق	٤٨٥
* ومن ولد عمر، رضي الله عنه	٤٨٦
* ومن ولد عبدالله بن عمر	٤٨٧
* ومن ولد سالم بن عبدالله بن عمر بن الخطاب	٤٨٧
* ومن ولد عبدالله بن عبدالله بن عمر	٤٨٨
* ومن ولد حمزة بن عبدالله بن عمر بن الخطاب	٤٨٨
* ومن ولد زيد بن عبدالله بن عمر بن الخطاب	٤٨٨
* ومن ولد محمد بن زيد بن عبدالله بن عمر بن الخطاب	٤٨٩
* ومن ولد واقد بن عبدالله بن عمر	٤٨٩
* ومن ولد عبد الرحمن بن عبدالله بن عمر	٤٩٠
* ومن ولد عاصم بن عمر بن الخطاب	٤٩٠
* ومن ولد عبيدة الله بن عاصم بن عمر بن الخطاب	٤٩٠

- * ومن ولد حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب ٤٩٠
- * ومن ولد عمر بن حفص بن عاصم بن عمر ٤٩١
- * ومن ولد عبد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر ٤٩١
- * ومن ولد عبد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر ٤٩١
- * ومن ولد عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب ٤٩٢
- * ومن ولد عثمان بن عفان، رضي الله عنه ٤٩٢
- * ومن ولد أبيان بن عثمان بن عفان ٤٩٣
- * ومن ولد عمرو بن عثمان ٤٩٣
- * ومن ولد عبد الله بن عمرو بن عثمان ٤٩٣
- * ومن ولد علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - بعد الحسن والحسين،
رحمهما الله ٤٩٣
- * ومن ولد محمد ابن الحنفية ٤٩٤
- * ومن ولد عمر بن علي بن أبي طالب ٤٩٤
- * ومن ولد الزبير بن العوام ٤٩٤
- * ومن ولد عبدالله بن الزبير ٤٩٥
- * ومن ولد عروة بن الزبير ٤٩٧
- * ومن ولد طلحة بن عبد الله ٤٩٨
- * مناقل الدراسة والتحقيق ٤٩٩
- * الكشاف العام ٥٣٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ.

مَرْقَبَةٌ

الحمد لله الذي نضر وجوه الأمين ممحجة نبيه البيضاء، المرتادين
مشرعها الروي، السالكين سبيلها الأحب السوي، فخلع عليهم من
سبحات وجهه أنواراً من نوره، تسعى بين أيديهم وبأيمانهم... فهم بها
يقطعون مفاوز ما يدخلهم من الخطوب المحدقة، ويدرؤون ما يأخذ من
الصواعق المحرقة، وبها يأنسون ساعة لا أليس ولا من صديق حميم:

«دِينُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ أَخْبَارُ

نَعْمَ الْمَطَيَّةُ لِلْفَتَىِ الْأَثَارُ

لَا تُخْدَعْنَ عَنِ الْحَدِيثِ وَأَهْلِهِ

فَالرَّأْيُ لَيْلٌ وَالْحَدِيثُ نَهَارٌ

وَلِرَبِّما جَهَلَ^(١) الْفَتَىُ سُلْطَانُ الْهُدَىِ

وَالشَّمْسُ بازْغَةٌ لَهَا أَنْوَارٌ^(٢)

وقد كان لعلماء خراسان حميد البلا في خدمة السنة النبوية الغراء
ونصرها^(٣)، ومن أعلامهم في طبقة مشايخ أصحاب الكتب الستة، حميد
ابن زنجويه الأزدي النسوبي (ت ٢٥١ هـ)، وقد عرفه الناس راوية مسندًا في

(١) عند الخطيب: "غلط"، والختار من جامع بيان العلم وفضله: ١/٧٨٢، ر: ١٤٥٩.

(٢) شرف أصحاب الحديث: ٧٦، ر: ١٦٣.

(٣) ن: الحجۃ في بيان المحجۃ: ٢/٥٠٩-٥١١.

"كتاب الأموال"^(١) وسواه، وخفيت عليهم ضلائعه في علم الرجال، لفوات ما يقيسون به كفايته فيه؛ والاعتذار عنهم أنهما ما وقعوا له على "كتاب الطبقات" ولا نسبوه، حتى اختصت الخزانة اليوسفية المرابطية المراكشية بنسخة قيروانية باذخة منه^(٢)، فاعجب لتصاريف الأقدار حيث ألقته...!، وهو بعد كتاب مبتور من طرفه، عرفته^(٣) قبل "كتاب عدد آي القرآن" لأبي الحسن الأنصاطاكي (ت ٣٧٧هـ)^(٤)، و"كتاب التاریخ" لأبي حفص الفلاس (ت ٢٤٩هـ)^(٥)، ولم يكن يصرفني عن تقدماته إلا ما كنت أرتكس فيه من أوهـد أحالت سعيـي عـشاراً متصلـاً وتـلكـؤـا مـمضـاً كلـما شـرعـتـ في تصـحـيـحـهـ؛ وـشـتـانـ ماـ بـيـنـ أـصـلـ حـيـزـتـ لـهـ شـروـطـ الـوـثـاقـةـ، وـكـفـاكـ نـاسـخـهـ وـالـمـتـوارـدـونـ بـعـدـهـ عـلـيـهـ مـنـ الـعـلـمـاءـ زـلـقـاتـهـ وـهـنـاتـهـ – فـقـصـارـاـكـ أـنـ تـنسـخـهـ وـتـبـيـرـ حـنـادـسـهـ بـتـعـلـيـقـاتـ هـيـ فـيـ الـمـحـصـلـةـ أـعـلـقـ بـكـفـاـيـتـكـ وـبـلـائـكـ فـيـ الـفـهـمـ مـنـ قـدـرـتـكـ عـلـىـ التـصـحـيـحـ – وـبـيـنـ نـسـخـةـ تـطـالـعـكـ غـانـيـةـ غـيـداـءـ حـزـتـ فـلـذـةـ مـنـ الـحـسـنـ فـكـانـتـهـ، حـتـىـ إـذـ سـيـقـتـ إـلـيـكـ فـجـزـتـ الإـبـسـاسـ إـلـىـ الإـمـسـاسـ، كـشـفـتـ عـنـ شـمـطـاءـ غـابـرـةـ فـيـ الدـاهـرـينـ حلـتـ فـيـ إـهـابـ حـسـنـاءـ، فـمـهـمـاـ أـغـضـيـتـ وـتـغـافـلـتـ، لـمـ يـسـعـ أـنـ تـزـايـلـكـ الـغـصـةـ، وـتـبـاـيـنـكـ الـحـسـرـةـ.

(١) طبع بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ط ٢، الرياض، ٢٠٠٧ م.

(٢) على ما اعتبرها مما سيردُ بيانه في موضعه.

(٣) سنة ٢٠٠٨، لكنني لم أشتغل به إلا بأخره.

(٤) طبع بمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن، ٢٠١١ م.

(٥) طبع بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، ٢٠١٥ م.

و موطن الاعتبار ، أن أصل هذا الكتاب أعمى اضطاحت عليه نوب التصحيف وعلمه ، ثم سيق له على قدر خط قيرواني رائعاً الحسن ، فعفى بالستر إلى حين على ما فيه ، وضرب بينه وبين حقيقته بسرادق حاجز ، وأغراهني به ، فلا تسل عمّا عناني منه ...

ما أنت أول سارغرة قمر

ورائد أغربته خضراء الدمن^(١)

وأشد التصحيف تصحيف العالم بفن من الفنون ينسخ في غير فنه -
كحال ناسخنا - ؟ فإن مزيد فهمه وعلمه فيما اختص به يدعوه إلى تصوير اللقطة أو الاسم الذي لم يخلص إلى حقيقته بحسب ما اجتهد في إدراكه ، لا بحسب ما وقعت عليه عيناه ، ومعناه أنه لا يكتفي إذا اضطربت عليه القراءة بتوصير اللفظ على الهيئة التي يبدو عليها ، بل يجوز ذلك إلى اقتراح بدائل يتمثلها صواباً لازباً ، فيرتقي بالقارئ من التصحيف إلى التعجمية ، وذلك ضرب من الإعجال الوالغ في غياباته البعيدة ؛ فيصير الحق بالطبع لا بصد تصحيف التحرير ، ولكن تلقاء فك المعنى ، والتکهن بما انقدح في ذهن الناسخ أو ان نسخه ؛ فترى أن "إسماعيل بن شرس" ^(٢) ، يصير "إسماعيل بن جرجس" ، و "ضمض بن جوس" ^(٣) ، ينقلب "ضمض بن جوشن" ، و "زبان بن فائد الحمراوي" ^(٤) يحال إلى "أبان بن

(١) للحريري في حكاية شهيرة.

(٢) ٥٦ ظ.

(٣) ٥٧ و.

(٤) ٥٨ ظ.

قائد الحمراني" ، و"عياش بن عباس القتباي"^(١) يصير "عياش بن عياش الغتباي" ، و"ويرة بن عبد الرحمن المسلمي"^(٢) يغدو "بريرة بن عبد الرحمن المسلمي" ، واستحال "محمد بن جحادة الأودي"^(٣) إلى "محمد بن بجادة الأزدي" ، وتصحّف في موضعين "شهاب بن خراش الحوشبي"^(٤) إلى "شهاب بن جراش الجوشني" ... ومنه أن والد عبيده، وهو ابن أبي عبيده، عُرف بـ"أشياخ كوثي"^(٥)، صار باقتراح الناسخ: "الشاذ كوني" ... !

وليس يغيب عنك أن ما أحاله الناسخ عن وجهه، أهدى وأظهر في الأغلب من أصله، وذلك أدعي إلى طمس ما في الأصل والتعمية عليه فيعسر الاهتداء إليه، وتلوك هي القاصمة! ولم يغب عنّي شيء من ضريب ما مر حين أنطّت به منزعتي، بل أدركت ما يحفه من عسر، وما يعلق بتلابيه من أسر، وما ينزوه من وقت وجهد، لكن ما وسعني التخلف:

وقد يركب الأمر الذي ليس حاله

إذا ما أضافته إليه الضرائر^(٦)

ولهذا وسواه، استأنيت بالنسخة وقد لبست عندي سنين عدداً، أن تظهر لها قريبة تونس وحدتها، وتبدد غربتها، فلم يقيض الله شيئاً من ذلك، ولم

(١) ٥٩ و.

(٢) ٣٥ ظ.

(٣) ٣٨ ظ.

(٤) ٦١ و.

(٥) ١٤ ظ.

(٦) حميد بن ثور الهلالي في التعليقات والتوادر للهجري: ٦٠٦ / ٢

يَسْعَ مع نفاسة الكتاب اتّخاذُه ظِهْرِيًّا، أو الإِغْضَاءُ عَنْهُ، أو وَدْعُهُ حَيْثُ هُوَ.
وَعَنْدَ اللَّهِ احْتِسَابُ مَا نَالَنِي مِنْ رَهْقٍ تَصْحِيحَهُ؛ فَقَدْ شَرَدَتْ أُوراقُهُ عَنْ
سِبِيلِهَا الْأَوَّلَ، وَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ السَّقْطُ الْمَجْحَفُ، وَالْإِدْرَاجُ الْمَخْلُ، وَالْوَصْلُ فِي
مَحْلِ الْفَصْلِ، وَعَكْسُهُ، وَتَمَالٌ عَلَيْهِ التَّنَاوِبُ بَيْنَ "عَنْ" وَ"بَنْ" وَ"أَبُو" خَلَافَ
مَوَاضِعِهَا، وَانْسِبَاتُ الْكَلْمَتَيْنِ فِي كَلْمَةٍ خُصُوصًا فِي النَّسَبِ، بَلْ انْسِبَاتُ
تَرْجُمَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ فِي تَرْجِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَعَلَقَ بِهِ مِنْ أَوْضَارِ التَّصْحِيفِ
وَشَوَائِبِهِ^(١) مَا أَثْقَلَ كَاهْلِيَّ، وَنَالَ مِنْ مُنْتَيِّ، وَقَدْ عَالَجْتُ مَا فِيهِ أَشَدُ
الْمُعَالَجَةِ، إِلَّا مَوَاضِعَ أَنْبَهُمْ عَلَيْ مُسْتَعْلَقُهَا، وَهِيَ بَعْدُ تُغْرِي الْمَوْلَعِينَ
بِالْمُعَمَّمِيِّ وَالْمُعَايَاةِ لِيَجْعَلُوهَا نُصْبَةً يَفْوَقُونَ إِلَيْهَا سَهَامَ النَّظَرِ الْمُسَدَّدِ،
فَعُسَى أَنْ يَكُونَ حَظُّهُمْ فِيهَا أَوْفَرَ مِنْ حَظِّي؛ وَقَدْ تَبَعَّتْهَا بِالْجَمْعِ مِنْ
مَوَاضِعِهَا فِي مَسَاقٍ وَاحِدٍ؛ فَتَحَصَّلُ لِي مَا ذَكَرْتُهُ فِي بَابِهِ^(٢).

وَقَفَيْتُ عَلَى ذَلِكَ، بِأَنْ تَبَعَّتْ مَوَاطِنَ الْطَّلْسِ وَالْبَشَرِ وَالتَّصْحِيفِ
وَالْإِلْحَاقِ فِي رُقُوقِ السُّفْرِ، وَخَصَّصْتُهَا بِمُسْرِدٍ مُفْرَدٍ اقْتَطَعْتُ فِيهِ صُورَهَا؛ إِذْ
هِيَ مَجْمَلَةٌ أَشْبَهُ بِدَلَائِلِ الْمُقَابَلَةِ وَالْعِرَاضِ مِنْهَا بِدَلَائِلِ الْإِدْرَاجِ، وَأَحْسَبْنِي
فَارِدًا فِيمَا صَنَعْتُ فِي هَذَا، فَإِنَّي لَمْ أَجِدْ فِيهِ سَلْفًا إِلَّا أَنْ يَغِيبَ عَنِّي،
وَالْإِحْاطَةُ لِللهِ.

(١) سَرَدُ فِي تَضَاعِيفِ الْدِرَاسَةِ مِثْلُ لَهُدَا وَالَّذِي قَبْلَهُ.

(٢) نَ: مُسْرِدًا بِرَوَاهِ لَمْ أَجِدْهُمْ، فَلَا أَدْرِي أَفْرَادُهُمْ، أَمْ لَهُنَّ رُسُومَهُمُ التَّصْحِيفِ.

ورقيات الكتاب خلو من الترتيب، مشعثة الترتيب، مفروطة ملارها،
أتى عليها حين من الدهر لم تنعم بالففة، ولم تألف جواراً، فقامت كل
واحدة منها على ساق متقدمة للتقدم، فاقتضى ذلك حكماً عدلاً، يلزم
بها موضعهن لا مستقدمات ولا مستاخرات، وينظر فيها على أقدارهن في
أنصبة الترتيب، وفي ذلك الإحلال نصب أي نصب، على أنه مغتفر المؤونة
هيئتها لما وراءه من دفع الإخلال.

ولم أحل على ما أحالت عليه من الكتب فيما علقته، إلا وله علوق
بتصحیح المتن وإضاءته، وقصدت أن يطرد عودي إلى كتب بأعيانها، فإن
شد نقل عن كتاب لا ألتقت إليه في كل حين، فمعناه أن طلبتي قد خلت
منها ووجدتها فيه دونها.

وأيضاً، فلم أقصد بالإحاله على كتب بعضها أن أتكثر بذلك، فقد
مضى إلى غير رجعة إرادة التيسير بذلك على الشدة، وفي نقرة على برامح
الحديث في الحاسوب اليوم^(١)، غباء عن سهر رمضان، وضنك مؤذ لا جرم،
فقد ذهب خير ذلك كل، ولم يبق منه غير تسوييد الورق، وإرهاق الطابع،
إضمار القارئ، وإنما المقصود بالإيراد أن يستدل القارئ على مواضع

(١) مع لزوم تقرير أنها للاستهدا للاحتجاء، ينبع منه ما فيها من الاستفادة والتفسيرات
والتبديل والحدف المقصود من بعض الرأتين المتعالمين، فيحصل أن العمدة هي الأصول
المطبوعة أو ما في حكمها كالصورات الضوئية.

التحقيق، وأن يرجع إليها للمحاجة بأهون جهد، دون أن نستبدل دونه بالاختيار والنظر، ولو قررت عندي أن المخطوطة أصلٌ صحيحٌ بنفسه، لا ضربتُ عن التعليق إلا لاماً، ولست بمتenting النص إلى مريديه واضح العنصر، خالص المادة... وتلك شجون من قراءة النص، بسطناها أمام القارئ ليلتمس لنا المعاذير إن أخطأنا، ويهمد الله لنا إن أحسنا.

ولا أحب أن أخلِّي هاته الإمامة من الإقرار أن الكتاب كان موجوداً بين أيدي الناس من غير أن يقدروه حق قدره أو يعرفوا به، ولعل بعضهم هم بذلك أو كاد، لو لا أن صرفه عن التهمم به صارف الجهالة والتصحيف، فقد صورته بعثة معهد المخطوطات العربية فيما صورته من خزانة ابن يوسف بمراكش منذ نصف قرن وزيد، وعداته من نوادر المخطوطات بالمغرب، كما أثبتته مقالة مجلتها بنفس العنوان؛ وقصاري الوصف ثمة: "خمسة كراريس في الرق، في طبقات المحدثين، من دون رقم (١)"، بل إن في مكتبات بعض جامعات الشرق صوراً عنها وقفْتُ على بعضها، لكن لم يسبقني سابق إلى ذكر الكتاب أو الدلالة عليه أو التقحُّم في مضائق تحقيقه، فمن زعم إمامه بشيءٍ من ذلك: فمن طريقي فحسب، وإن جحد كفراناً ونكراناً.

(١) نوادر المخطوطات في المغرب، مجلة معهد المخطوطات العربية: المجلد ٥، مايو ١٩٥٩، ص ١٦٨.

وعليه؛ فمما يميز الكتاب، اكتشافه أول مرة، ونهايته إلى فترة التأسيس النقدي، واندراجه في حلقات التكوين التي غذت موارد الشميخين الأكبرين البخاري ومسلم – إذ حميد من مشايخهما –، واعتزاؤه إلى التراث الحراساني الحديثي الباذخ، واحتفاله بجلب مادة غزيرة في الطبقات، والتفنن في تصنيفها، واحتفاظه بأفراد من الروايات لا تجد لها في غيره، ونظره المؤكّد – بما بقي من قسمه الأخير – إلى كتاب تسمية من روى عنه الحديث لعليّ ابن المديني (ت ٢٣٤ هـ)، فهو في قدر منه نسخة ثانية ...

وقد سرت في تخریج أحادیثه على المخططة التي انتھيتها في "تاریخ أبي حفص الفلاس" و"علیه" لا أبتغی عنها حولاً، من قصره على المتابعات دون الشواهد وما إليها، بما بسطناه ثمة من العذر، فانتظره غير مأمور^(١). وأفدت خلال ذلك كله، من شيخنا الحدّث أ. د. فاروق حمادة – حفظه الله – في حل مُغلقات كثير من شائق المسائل، فضلاً عما لقنته من كتبه وعنده من دقائق في مجالس الدرس، حين أسعدني الدهر بالتلقي عنده في سنوات ٢٠١٠-٢٠٠٩ م في دبلوم "مناهج البحث في العلوم الإسلامية" بجامعة محمد الخامس بالرباط؛ فله سابع الشكران، وباذخ الامتنان.

(١) كتاب التاریخ: ١٠، ١٦٦، ١٠، كتاب العلل: ٩-١٠.

"وصلى الله على نبينا كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره العاقلون... وزكانا وإياكم بالصلوة عليه، أفضل ما زكى أحداً من أمته صلاتيه عليه، والسلام عليه ورحمة الله وبركاته"^(١).

وكتب م. الطبراني الصقلي الحسيني بمراكبش، لخمس خلوان من شهر

شعبان سنة ١٤٣٨ هـ.

(١) الرسالة للشافعى: ١٦، ر: ٣٩.