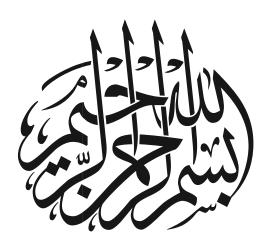


البُرِسِّفِيُّ إذا رأيتم الجمال فكبِّروا...!



خاطرتیات 1

اليوسىفي: إذا رأيتم الجمال فكبّروا...!

نصُـبُ نحنُ للمنايا تخطئنا مرارا، فإذا قرْ طسـت أصـابت فأصْـمتْ، وأسـعدُنا من كان عاقلا، فلم يكن عنها غافلا، فلا تنوشُــه إلا وقد تأهب لها بسعْيه، على وزان وُسْعه.

عرفتُ العلامة اليوســفي ريّانا من الذكر بَليلَ اللســان به، ســليما صــدرُه من نوازع الشــر ونوازغ الفتنة، مرْتاضــا على البِشْــر وإن أخطأه السعد، حلو الدعابة، يلقى من يأنسُ به ويخفّ على نفسه فيبادرُه بالتكبير مردفا: إذا رأيتم الجمال فكبروا!.

وهلْ كان الرجل لمن لا يعرفه إلا نُصْبا للسعادة، وأيقونةً للفرح؟!، ولو اطلعوا من خاصّ أحواله على اليســير بأخَرَة، لعلموا أن جلادتَه في الحق، وإلْفه لموافقة الناس، وإشــفاقَه من أن يلقاهم بما يكرهون، أبَتْ عليه إلاَ أن يبتهج بمحضــرهم وهو محزون، ويقتنصَ النكتة الشـــاردةَ واللطيفة المسْتعْصِمة وهو مكروب، ويتحرّج عن إبرام الناس بالشكوى، وقد تحقق بقوْل مولاه: ﴿إنما أشكو بثي وحزني إلى الله ﴾، لكنْ قد تندّ عنه لماماً نفثاتُ للخُلّص من أصـحابه، كندِيف الغيم في ســماء يوْمٍ صـحو، ثم يعودُ إلى ما اعْتاده من البشر:

"ولا بد من شكوى إلى ذي مروءة:

يواسيك، أو يسليك، أو يتوجع"

وملَكَ عليه شغاف قلبه في حميّا شبابه، عَلَمان كان شديدَ اللَّهَج بهما -جمعتْهما مراكش؛ ألقى بها أحدُهما عصا التَّسْيار، ونِيطتْ بها على الآخر تمائمُه- صحب الأوّلَ منهما أوانَ الطلب، وأدارَ عليه بعض كتبه وبحوثه، وترقّتْ وشيجتُه به حتى كان يغشاه في مرْقده بضاحية القصبة ويتردّدُ عليه تردد الصاحب الحيّ، وتلازَما في الاستجابة الشرطية عند المراكشيين، إلى القدْر الذي صار فيه السّهيلي محيلا على اليوسفي مُستدْعيا له¹. وأمّا الثاني، فأبو الحسن الحرالّي، وكان يُهْرع إلى الثناء عليه كلما سيق ذكرُ أعلامِ حاضرتنا، متندّراً بما كان يلْقاه من كريمة، مُعْلياً من شأن دقائقه ورقائقة في المفتاح وعروته، ولا أعلم لــمَ كنتُ أحْدسُ في كل مرة أسمع منه ذلك، أنّه كأنما يحدّثني عن نفسه!

وقد عرفتُ رائقَ بيانه قبل تحقّقي برسمه، حين صفحت سنة 1998 بعض ما كتب في دبلوم الدراســـات العليا بدار الحديث الحســـنية -وأنا

3

¹⁻ كانت الرابطة المحمدية للعلماء قد انتدبتني لأول أمرها لانجاز كتاب تعريفي وسط عن أبي القاسم السهيلي، فاعتذرت حينها محيلا على الفقيد رحمه الله، تعلّة أن ذلك مني لو وقع تسوّرُ على رجلٍ له قدُرُه ومكانه.

طالبُ بها يومئذ-: "الإمام السهيلى ودراســة كتابه: التعريف والإعلام بما أبهم في القرآن من الأســماء والأعلام (نوقش بتاريخ: 1991/06/20)، فلما لقيته أخْنى خَلْقُه على بيانه، فصار هذا أدْنى خِلاله، وأَيْسرَ إدلاله.

ولئن كان خفضُ الجانب من فئام عريضــة من الناس، تدثَّراً بلباس المســكنة طلباً للعافية، وضــعْفَ مُثَّةٍ في الغالب؛ لقد كان الشــيخُ اليوسفي بريئاً من ذلك، لا جرمَ أنّ لطفه وتواضعه طبَعيُّ "غيْر مجلوب"، على حدّ ما قال أبو الطيب.

ومن بابة ''إنكار ذاته''، أن هيئة علميةً علّقت طبع أحدٍ كتبه منذ ســنواُت عَلَى تزكٰيـةِ خطيـة مَن اثنين تســوغُ تزكيتهمَـا في الأعراف الأكاديمية -هكذا قدّروا-، فرآني أحدَهما، فلا تسـّـــلْ عما حزبني من ذلك، وسعيتُ حينها إلى التنصِّل فلمّ يسعف، وأخذني أَفْكلُ حين رمَّت الكتابة، فقد خشيت مصارع الأقلام حين ترعف في غير الجادة، بكلمة لا تلقى لها بالا، لكنها في خلد اليوسِــفِي جارحة حارقةً، والكلام عن العلماء شــّـديد، فكتبت ما تهيّاً لى بعد أن أخذت عليه أغلظ الأِيمانِ الدّيمملَ ما قد يبدو له منه إلاّ على الأرشــد والأســلم، تأســيســاً على أن العبرة بالمقاصــد والمعانى، فكان مما رسـمتُ حينها². "فضـيلة الأسـتاذ العلامة د. محمد اليوسـفَّى أحد وجوه العلمِ المسْـفرة في مراكش، بما يحتجنه صِـدره من حقائق العلم، وما تخطه أنامله من بديعً أسـفاره، وما تبديه أخلاقه من كريم النحيزة وعراقة المحتد، إلى ما يزينه من خِلقٍ زاكٍ قلّ مُبَارِيهِ فيه. وقـدُ كتب كتبا عمّ النفع بهـا، وإثرُهـا عنـدي وأحقَّهـا بـالتقـديم وأحراهـا بالاحتفال كتابه القيم: "الإمام أبو القاســـّم الســهيلي وتراثّه العلّمي: مسـاهمة في التأصـيلُ"؛ وهو وُفاء متعين منه لمراكشٌ وأعلامها، أدارُه باقتدار على أبي زيد الســهيلي وآثاره، فجاء عملا حفيلا جليلا يقتعد من الأوضــاع عن الســهيلي الصّــدْر، ويأخذ باللَّبَّة، ويرفع الرأس به قطّان المحينـة الحمراء من أهـل العلم، وهو حرىّ بالطبع المُجـدد، ليعم النفع بذلك، جزى الله خيرا القائمين على ذلك...

وليس كلام مثلي في هاته البابة شـهادة بمعناها المعتبر؛ كلا، فما تســتقيم من الأدنى فيمن هو أمْثلُ منه، ولكني دُعيتُ فأجبت...وحاصــل الأمر أن الأسـتاذ اليوسـفي من المعارف، وما يُبْديه من أعمال كلها قَمِنٌ بالاحتفاء، محلّىً بميسم النفع والزكاء". اهـ المقصود منه.

وقد بقي عليّ من حق الفقيد أن أنبّه إلى أنه أتمّ تحقيق "شــرح آية الوصـية" لأبي زيد على نســخ شــتى، دللتُه على بعضـها لأول اشــتغاله به، ولم أزلْ أســتخبرُه عنه، حتى أســـرّ إلى أنه نفض يده من تصــحيح نصّــه والتعليق على قضاياه، ولسـت أدرى أكتب مقدمته أم لا، وأنا أضنّ به عن

² - بتاريخ: 09-03-2019.

أن تناله يد الإهمال، فلعل أســرته الكريمة تمكّن القيمين من طبعه؛ جعله الله من بِيضِ صــنائعه، صــدقةً جارية يلحقه أجرها، ويعمّ الناس نفعها.

وليســت هـاتـه الكلمـات على ضــعف الجـدا ورثـاثـة الحوْك، من قاموس المناقبية الغالية على نمط التقديس الهوميروســي، أو الترجمةِ على نســق كتب الطبقات، ولكنها نفثاتُ اليراع، تقضــي أو تكاد حقَّ فؤاد منصدعِ بتواري الصالحين...وهل نرْثي حين نزعم ذلك سوى أنفسنا، وهل هي إلا "نفسٌ تســاقط أنفســا"؟؛ إنّ موت الآخرين مرايا لبعْدٍ آخر تنقضي فيه أجالُنا، فرحماك اللهم...

رحم الله اليوسـفي، ونفعه بسـلامة صـدره، وحسـن خلقه، وكثرة ذكره، وبراءة يده من الأذى، وجعل الفردوس الأعلى كفاء ما ابتلي فصبر. اللهم اخلفه في أهله، وأعل من ذكره، وإني على فراقه لمحزون.



أستاذ التفسير وعلوم القرآن بجامعة القاضي عياض tabarany.com

twitter.com/oknda1osdqmhbqj

